

FORMATION SONIA MORGAVI

TECHNIQUE VOCALE
INTERPRETATION - VOIX OFF -
POST SYNCHRO

PROGRAMME

OBJECTIFS

- Découvrir sa voix
- Utiliser la respiration diaphragmatique
- Comprendre l'anatomie de la voix
- Reconnaître les différents registres de la voix
- Trouver sa posture de confort
- Varier le timbre
- Théâtraliser sa voix parlée et chantée
- Projeter et diriger sa voix
- Faire des nuances
- Accrocher le son
- Chanter juste
- Harmoniser les registres
- Contrôler le souffle pendant toute la phonation
- Contrôler les prises d'air bruyantes
- Interpréter en s'appropriant le texte
- Analyser le texte et donner du sens
- Parler et chanter avec sa voix naturelle sans forcer
- Corréler la gestuelle à l'interprétation vocale
- Gérer le trac

CONTENU

SESSION / 1

12H

- Théorie et Pratique
- Description de l'anatomie de la voix
- Conscientiser l'action diaphragmatique, pelvienne et pneumo-costale, pendant la phonation
- Exercices: vocalises pour allonger le souffle et mobiliser les muscles de la phonation
- Exercices sur la pression diaphragmatique et contre-pression pelvienne "la sifflante"
- A partir d'un texte, air ou chanson : diction, articulation, projection, variation de l'intonation
- Proprioception des fondamentaux sur une présentation libre du stagiaire adaptée aux compétences et nouvelles acquisitions
- Exercice de repérage des respirations sur les textes
- Exercice sur le corps et les muscles qui servent la phonation

03

CONTENU SESSION/2 12H

- Respiration diaphragmatique
- Inspiration profonde connectée au plancher pelvien, exercice de la sifflante
- Gestion du souffle, expiration contrôler dite de « l'apnée agréable » exercice de Farinelli
- La trajectoire de l'air dans les résonateurs, le voile du palais, la bouche, l'espace glottique
- Exercice: "la pastille de menthe" vocalises
- La projection nuancée, vocalises italiennes: "uno giardino di rose"
- Exercices pratiques sur les registres: voix chuchotée, la voix mixte, voix de tête, voix de poitrine, voix d'appel, belting
- Harmonisation du timbre et des changements de registres
- Justesse, rythme, intervalles

CONTENU SESSION/3 12H

Théâtralité

- Interprétation des différents styles et répertoires, jeux de rôles « A la manière de »
- Initiation à la méthode Stanislavski, analyser les émotions et la psychologie du personnage, travail à la table
- Comprendre les enjeux stylistiques de l'auteur, le contexte historique de la genèse de l'oeuvre
- Exploration et ouverture aux différents styles musicaux :
- Comédie musicale: voix mixte, poitrine
- Chant lyrique: voix palatale, tête, mixte légère
- Chanson française voix mixte, tête
- Pop-Rock: Belting, mixte, tête pleine
- Rap mixte: voix pslamodiée

04

TECHNIQUE VOCALE - INTERPRETATION VOIX OFF - POST SYNCHRO

MODALITÉS D'INSCRIPTION FORMATION INDIVIDUELLE

PUBLIC Toute personne désirant placer sa voix et maîtriser les fondamentaux de la technique vocale

PRÉ REQUIS : Aucun

PARTICIPANT : 1


DURÉE : 35 heures

TARIFS A partir de 2100€

LIEU DE LA FORMATION 2 square T. Judlin, Paris 15e

HORAIRES un rdv hebdomadaire d' 1h30 du lundi au vendredi de 10h à 19h

Inscription à réaliser 1 mois avant le début de la formation.

 Pour les personnes en situation de handicap, nous mettrons tout en œuvre pour vous accueillir ou pour vous réorienter

Vous pouvez me contacter au 06 79 63 93 77
<http://supravocal.com> soniamorgavi@gmail.com

TECHNIQUE VOCALE - INTERPRETATION VOIX OFF - POST SYNCHRO

MODALITÉS D'INSCRIPTION FORMATION COLLECTIVE

PUBLIC Toute personne désirant placer sa voix, maîtriser les fondamentaux de la technique vocale et interpréter avec sincérité

PRÉ REQUIS Aucun

DURÉE 36 heures

TARIFS à partir de 360€ par stagiaires et par session de 12h


NOMBRE DE STAGIAIRES 8

LIEU DE LA FORMATION

Dans les locaux de l'entreprise

HORAIRES PERIODES Jours ouvrés, 10h-19h

Inscription à réaliser 1 mois avant le début de la formation.

 Pour les personnes en situation de handicap nous mettrons tout en oeuvre pour vous accueillir ou vous orienter

Vous pouvez me contacter au 06 79 63 93 77

<http://supravocal.com> soniamorgavi@gmail.com

TECHNIQUE VOCALE - INTERPRETATION

VOIX OFF - POST SYNCHRO

MODALITÉS D'EVALUATION

FORMATION INDIVIDUELLE

- Quizz d'entrée et de sortie
- Validation : attestation de fin de stage mentionnant les compétences acquises

FORMATION COLLECTIVE

- Quizz d'entrée et de sortie
- Mini concert public : restitution des œuvres travaillées pendant la formation
- Validation : attestation de fin de stage mentionnant les compétences acquises

SUPPORTS FOURNIS ET MOYENS

TECHNIQUES MIS A DISPOSITION

- 2 micros, 1 ampli, 1 piano, 1 pupitre
- partitions
- support de cours envoyé individuellement par mail à chaque stagiaire avant la formation.

MESURES SANITAIRES : Formation réalisée dans le respect des consignes sanitaires.